

“Creo en una odontología honesta, honrada, de calidad y dirigida por dentistas, no por grupos de capital riesgo”

Se define como un “Enamel Lover” convencido y ha sabido marcar la diferencia no sólo por su clara apuesta por la formación continuada sino por su “naturalidad, humildad, accesibilidad y el alto grado de compromiso” que sabe reflejar en todos sus trabajos. Unos ingredientes que hacen que su mensaje, lleno de pasión y optimismo, llegue, lo que le ha convertido en uno de los ponentes del momento. Como el propio Dr. Saiz-Pardo explica es tiempo para la “Slow Dentistry” y él más que nadie parece saber sentir y transmitir lo que eso significa.

Dr. Antonio J. Saiz-Pardo Pinos/Director del Centro Avanzado de Odontología Saiz-Pardo. Licenciado en Odontología y Doctor “cun laude” en Estomatología por la Universidad de Granada. Máster en Cirugía Bucal e Implantología (Universidad de Granada 2001/04). Diploma in Esthetic Dentistry (2009). Diploma en Dirección Odontológica y Gestión Clínica (2008). Estancias clínicas en Ginebra, Winthertur, Lisboa, San Sebastián, Florencia, Sao Paulo y Bucarest. 16 artículos publicados. 10 cursos impartidos. Práctica privada cirugía e implantes en Jén desde 1998. Miembro ITI, SECIB, SEPEs, SEPA y EAED Afiliate.



El Dentista Moderno.- Cuéntenos de forma resumida, ¿cómo ha evolucionado el desarrollo de su labor profesional?

Dr. Antonio J. Saiz-Pardo.- Acabé la licenciatura en Odontología en Granada 1998 y debido a la gran atracción que me producía la Cirugía me quedé realizando un Máster de Cirugía e Implantología en la misma Universidad desde el año 2001 al 2004. Desde el principio he ido combinando

la formación (Cursos de Estética, Oclusión, Dirección y Gestión de Clínicas Dentales, Periodoncia y Ortodoncia) con la práctica privada. En el 2012 defendí mi Tesis Doctoral sobre Cirugía Periapical y una vez la terminé me dediqué a preparar casos clínicos y a publicar lo que hago con el equipo en nuestro día a día. Si cada uno aporta su grano de arena en pos de una Odontología mejor estoy seguro que la sociedad nos verá de una

forma diferente. El año pasado tuve el inmenso honor de ser nombrado miembro de un grupo internacional llamado Bio-Emulation. El grupo está compuesto por dentistas de reconocido prestigio, investigadores y técnicos de laboratorio de todo el mundo, centrados en la Odontología Restauradora, pero abiertos a otras especialidades de la profesión. Este año celebramos el segundo certamen internacional en Berlín el 4 y 5 de Julio, por lo que desde aquí invito a la gente a que se una y venga a pasar unos días inolvidables con nosotros.

El DM.-¿Desarrolla actividad pública o privada?¿Dónde ejerce en la actualidad?
Dr. A.J. S-P.- Desde 1998 trabajo en Jaén como Director del Centro Avanzado de Odontología Saiz-Pardo, que cuenta con dos clínicas en las que prestamos atención a pacientes que demandan tratamientos de Estética, Odontología Mínimamente Invasiva, Cirugía e Implantes. Tengo también el placer y el gusto de colaborar con otras clínicas en Granada, Maracena, Álcala Real o Cortijos Nuevos. En los últimos dos años estoy colaborando como profesor del

El año pasado tuve el inmenso honor de ser nombrado miembro de un grupo internacional llamado Bio-Emulation

Máster en Rehabilitación Oral y Odontología Estética de la Universidad de Almería.

El DM.-Últimamente le hemos podido ver dando conferencias en los congresos y eventos de odontología más relevantes. ¿Se ha convertido en un odontólogo “de moda”? ¿Cuáles son las claves de su éxito para ser una referencia en estos momentos tan difíciles para la profesión?

Dr. AJ. S-P.-No sé, la palabra “moda” la veo más asociada a la ropa y a los complementos y me sugiere cierta superficialidad que implica tener fecha de caducidad rápida. Mi objetivo no es “estar en el candelerero”, es disfrutar y ser feliz con esta maravillosa profesión y envejecer con la gente que me he formado y a la que tanto admiro (Fernando Rey, David García Baeza y tantos y tantos amigos... son lo mejor y la cara amable de la profesión). Si ello conlleva que ahora se fije más en mí la gente joven que viene detrás y les sirva de inspiración para trabajar con ganas, ilusión y



motivación, no me importa en absoluto “estar de moda” porque ya habré cumplido el mayor de mis objetivos. No sé, creo que a la gente le gusta la naturalidad, humildad, normalidad, accesibilidad y el grado de compromiso que trato de expresar con mis trabajos. Lo que hoy hacemos en la profesión, quizás mañana ya no esté vigente, así que no me gusta categorizar nada ni me creo las verdades universales.

Lo que hoy hacemos en la profesión, quizás mañana ya no esté vigente, así que no me gusta categorizar nada ni me creo las verdades universales

El DM.-En este sentido, ¿qué le recomendaría a nuestros lectores para hacer frente a la crisis que afecta al sector?

Dr. AJ. S-P.-Recomendaría que vieran alguna de las conferencias de Víctor Koppers o Emilio Duró. Vi la que Emilio Duró desarrolló en la Sepa recientemente y me cautivó. También que fueran autocríticos y vieran sus puntos débiles e hicieran cursos de aquello en lo que tuvieran más carencia y no sólo de aspectos y técnicas dentales, sino también de cómo gestionar los pacientes, cómo detectar sus miedos y cómo contrarrestarlos (y en España tenemos la suerte de contar con el Dr. Primitivo Roig que es una eminencia internacional en ese campo). Hay muchas cosas que aprender y el tiempo es escaso.

El DM.-¿Podríamos decir que la “odontología multidisciplinar con sentimiento” es su especialidad? ¿ahora que se habla tanto de las especialidades y que la evolución y desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas al sector van tan rápido, cuáles son los campos que le generan mayor “pasión” en tanto en cuanto serán claves para el futuro del sector?

Dr. AJ. S-P.-Bueno sería una forma muy descriptiva y acertada de describir lo que hago en mi día a día. Aquellos que quieran trabajar la Estética Dental creo que están avocados a creer en una Odontología Multidisciplinar y a la íntima interacción eficaz y eficiente entre los diversos especialistas que traten a un mismo





Aquellos que quieran trabajar la Estética Dental están avocados a creer en una Odontología Multidisciplinar y a la íntima interacción eficaz y eficiente entre los diversos especialistas que traten a un mismo paciente

paciente. Me llama mucho la atención todo lo concerniente a la Adhesión porque nos permite conservar las piezas dentales de nuestros pacientes y llevar a cabo tratamientos complejos donde restauramos la función y la estética con tratamientos muy conservadores. Por eso me encasillo como un "Enamel Lover" convencido.

El DM.- De forma resumida, ¿podría explicarme cómo ve el futuro de la odontología digital?; cuánto tiempo calcula que tardará en extenderse y en aplicarse de forma ostensible?; ¿los últimos lanzamientos y avances de la odontología digital cubren sus expectativas? (por ejemplo, se habla de que se echa en falta sistemas digitales abiertos que permitan al usuario seleccionar los materiales que consideren adecuados...)

Dr. AJ. S-P.-El mundo CAD-CAM ha venido para quedarse y sólo es cuestión de tiempo para que cambie definitivamente el concepto de clínica tradicional que tenemos actualmente. En los próximos 10 años habrá un cambio radical en la manera de trabajar tanto en las clínicas como en los laboratorios. La forma de tallar, de diagnosticar, de hacer el plan de tratamiento, la personalización de las piezas dentales (hechas en base a bibliotecas digitales), la confección tanto de los provisionales como de los definitivos o la toma del color será digitalizado, con lo que habrá menos pasos y un mejor control del producto final. Aunque todavía queda un poco, porque se tienen que resolver problemas como la toma de impresiones bajo la influencia del líquido crevicular o saliva, o la apertura de los sistemas

digitales para el mayor número de usuarios.

El DM.-¿Cómo ve las relaciones odontólogo-protésico en un futuro cercano, teniendo en cuenta la evolución de la tecnología, con desarrollos, por ejemplo, como los sistemas CEREC? Dr. AJ. S-P.- Los técnicos de laboratorio como los odontólogos tendrán

que saber readaptarse e informatizarse, pero no creo ni quiero pensar en una Odontología sin el arte innato de las manos de los técnicos dentales. Aunque Cerec lleva en el mercado más de 20 años y nos ha ayudado muchísimo a la hora de hacer provisionales, incrustaciones, onlays e inlays, etc. siempre existirán las restauraciones unitarias anteriosuperiores donde la mano del artista es y seguirá siendo el "gold standard".

El DM.-La conservación del diente natural se ha erigido en un reto y un objetivo prioritario para odontólogos y periodoncistas. ¿Qué opina al respecto y cómo ve el futuro a corto plazo, teniendo en cuenta que seguimos siendo uno de los países a nivel europeo que más implantes coloca y sufrimos una plétora profesional y una falta de calidad asistencial impulsada por la proliferación de los nuevos modelos empresariales de cadenas "low cost"? Dr. AJ. S-P.- Ya me posicioné en la pregunta anterior como



un defensor nato del esmalte dental, ya que gracias al mismo tenemos posibilidad de hacer tratamientos adhesivos con los que se obtienen una predictibilidad y una longevidad excepcionales. En nuestra profesión, como en cualquier otra, lo bueno, bonito y barato no existe... así que ya sabe lo que opino de las cadenas "low cost". Creo en una Odontología honesta, honrada, de calidad y dirigida por dentistas, no por grupos de capital riesgo.

El DM.-Según se puso de manifiesto en la reciente edición de la SEPA, las nuevas tendencias en implantología pasan por la regeneración naturalmente guiada, a través del potencial reparativo tisular de cada individuo, con factores de crecimiento y elementos celulares autólogos, acompañado de implantes con superficies inteligentes. ¿Qué nos puede decir al respecto? ¿cree que el sector en nuestro país está preparado para este tipo de abordajes?

Dr. AJ. S-P.-Es un tema



El mundo CAD-CAM ha venido para quedarse (...) y en los próximos 10 años habrá un cambio radical en la manera de trabajar tanto en las clínicas como en los laboratorios. Aunque todavía (...) se tienen que resolver problemas como la toma de impresiones bajo la influencia del líquido crevicular o saliva, o la apertura de los sistemas digitales para el mayor número de usuarios

interesante y por donde va a ir el futuro, pero se necesitan más estudios que corroboren los buenos resultados, las necesidades implícitas para su utilización, las indicaciones precisas, la correcta selección del paciente y que además bajen los precios para ser más accesibles a la población general.

En cuanto a si el sector en nuestro país está preparado le diré que cada vez que voy a congresos al exterior me siento más orgulloso de la Odontología que se está

haciendo en este país. Nos falta quitarnos los complejos que tenemos con los idiomas y estoy seguro de que en el futuro se multiplicarán los ponentes españoles en los congresos internacionales, porque lo valemos!

El DM.-¿Considera que sería necesario implantar un sistema obligatorio de formación continua como tienen en otros países de Europa?¿Coincide con otros colegas entrevistados en que vivimos un sinsentido en cuanto a la evolución de la formación que el campo de la odontología ha tenido en nuestro país?

Dr. AJ. S-P.-Sin duda la formación continua debería ser obligatoria para todos los Odontólogos y Estomatólogos de España, para poder así asegurar a los pacientes unos patrones semejantes de calidad. Esto no ocurre en la realidad, ya que desgraciadamente sólo un pequeño tanto por ciento se forman, y casi siempre son

los mismos. Imitar a países como EEUU donde por año se tuvieran que cubrir una serie de créditos no sería mala idea, pero claro habría que establecer que centros serían los idóneos para ello, que competencias tendrían y eso no sería tarea fácil.

El DM.-Para terminar aporte algo de ese positivismo que sabe transmitir en sus ponencias y cuénteme, a su entender, ¿por qué debemos mirar al futuro con optimismo?

Dr. AJ. S-P.-Lo debemos hacer porque eres lo que piensas, si pensamos que vamos a tener un buen día lo tendremos y a la inversa. Porque nadie elige qué cartas le tocan en la vida, pero sí cómo juega la partida y porque vale la pena establecer unos objetivos, y ser persistentes y trabajar duro por alcanzarlos. Lo único que se necesitan son ganas, aptitud, actitud y humildad por aprender. Sin miedo a equivocarse, porque es el tiempo para la "Slow Dentistry" ¿Quién está conmigo?

